

## LITERATURA Y GULA (DE EXCESOS, TEMPLANZA Y APETITOS)

### Martes 12 de julio

- 18:00—18:15 Presentación del seminario  
17:15—19:15 Ponente inaugural: **Elena Medel**(Poeta y editora): “Vas a comerte tus palabras. Cuando la poesía se encuentra con la gastronomía”  
19:15—19:30 Pausa  
19:30—20:00 **Gabriel ST Sampol**(UIB): “Contra gola, temprança: els vampirs abstinents”  
20:00—20:20 **Giovanni Spani**(College of the Holy Cross) presenta “Claudio Bettio: Gola”  
20:20—21:00 **Rosa Planas**(Escritora): “Dos golafres i un asceta. Villon, Rabelais i Ramon Llull” + Degustación

### Miércoles 13 de julio

- 18:00—18:30 **Dolores Juan Moreno**(Clark University): “Debajo del mantel: gula y deseo en la poesía y el cine españoles del siglo XXI”  
18:30—18:45 Pausa  
18:45—19:15 **Federico Canaccini** (Libera Università SS. Assunta): “Mangiare o non mangiare? Questo è il dilemma: gola e astinenza nel Medioevo”.  
19:15—19:30 Pausa  
19:30—19:45 **Eduardo Urios-Aparisi** (UConn): “Comida, hambre, amor y deseo en la poesía y la pintura de Picasso”  
19:45—20:00 Pausa  
20:00—20:40 **Perfecto Cuadrado**(UIB): “Reivindicación de un *planctus* coral portugués del siglo XVI”  
20:40—21:00 Degustación

### Jueves 14 de julio

- 18:00—18:30 **Lourdes Pereira**(UIB): “*Os Canibais* de Álvaro do Carvalho: ‘Um banquete de seduções à sombra da Literatura’”  
18:30—19:00 **Maribel Ripoll** (UIB): “‘Glotonia es vici per superfluitat de menjar e beure’. De la definició a la pràctica en la literatura de Ramon Llull”  
19:00—19:15 Pausa  
19:15—19:45 **Antonio Illescas** (Mount Holyoke College): “La gran comilona del mundo hispano en los manuales de enseñanza de español”  
19:45—20:00 Pausa  
20:00—21:00 **Giovanni Migliara**(EOI): Taller: “Tentazioni del palato e peccati di gola. La sottile differenza in esempi tratti dalla cultura letteraria e cinematografica italiana contemporanea” + Degustación

### Viernes 15 de julio

- 18:00—18:40 **Antonio Bernat Vistarini** (UIB): “Qué hay dentro de la carne. Devorar lo invisible en la cultura del barroco hispano”  
18:40—18:50 Pausa  
18:50—19:40 **Possidónio Cachapa**(Escritor): “Da Voracidade da Escrita e Choro do Leitor que Come”  
19:40—19:45 Pausa  
19:45—20:45 Ponente de Clausura:**Barbara Zecchi**(UMass, Amherst): “La gynogula: cine y placer oral femenino”  
19:45—21:00 Clausura del seminario

INSCRIPCIÓN ONLINE: [bit.ly/gula2016](http://bit.ly/gula2016)

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: hasta el 8 de julio de 2016

PRECIO: GRATUITO

AFORO: 120 (prioridad para los matriculados)

ACTIVIDAD COMPUTABLE (20880, 20881, 20870 y 20812)

1 CRÉDITO DE LIBRE CONFIGURACIÓN

10 HORAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**Colaboran:** Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma — SAC (Servei d'activitats culturals) — Adjuntament de Palma — Vicerectorat de Cultura, Projecció Social i Seus Universitàries — Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I. P — Spanish and Portuguese Unit-UMass Amherst — Department of Modern Languages - College of the Holy Cross — Universitat de les Illes Balears — Los Oficios Terrestres — PECCATA ORBIS Asociación de Estudios Culturales (Español · Català · Italiano · Portugués)