

LETTERATURA E GOLA (ECESSI, TEMPERANZA E APPETITI)

Martedì 12 Luglio

- 18:00—18:15 Presentazione del seminario
17:15—19:15 Relazione di apertura: **Elena Medel** (Poeta ed editrice): “Vas a comerte tus palabras. Cuando la poesía se encuentra con la gastronomía”
19:15—19:30 Pausa
19:30—20:00 **Gabriel ST Sampol** (UIB): “Contra gola, temprança: els vampirs abstinents”
20:00—20:20 **Giovanni Spani** (College of the Holy Cross) presenta “Claudio Bettio: Gola”
20:20—21:00 **Rosa Planas** (Escritora): “Dos golafres i un asceta. Villon, Rabelais i Ramon Llull” + Degustazione

Mercoledì 13 Luglio

- 18:00—18:30 **Dolores Juan Moreno** (Clark University): “Debajo del mantel: gula y deseo en la poesía y el cine españoles del siglo XXI”
18:30—18:45 Pausa
18:45—19:15 **Federico Canaccini** (Libera Università SS. Assunta): “Mangiare o non mangiare? Questo è il dilemma: gola e astinenza nel Medioevo”.
19:15—19:30 Pausa
19:30—19:45 **Eduardo Urios-Aparisi** (UConn): “Comida, hambre, amor y deseo en la poesía y la pintura de Picasso”
19:45—20:00 Pausa
20:00—20:40 **Perfecto Cuadrado** (UIB): “Reivindicación de un *planctus* coral portugués del siglo XVI”
20:40—21:00 Degustazione

Giovedì 14 Luglio

- 18:00—18:30 **Lourdes Pereira** (UIB): “*Os Canibais* de Álvaro do Carvalho: ‘Um banquete de seduções à sombra da Literatura’”
18:30—19:00 **Maribel Ripoll** (UIB): “‘Glotonía es vici per superfluitat de menjar e beure’. De la definició a la pràctica en la literatura de Ramon Llull”
19:00—19:15 Pausa
19:15—19:45 **Antonio Illescas** (Mount Holyoke College): “La gran comilona del mundo hispano en los manuales de enseñanza de español”
19:45—20:00 Pausa
20:00—21:00 **Giovanni Migliara** (EOI): Taller: “Tentazioni del palato e peccati di gola. La sottile differenza in esempi tratti dalla cultura letteraria e cinematografica italiana contemporanea” + Degustazione

Venerdì 15 Luglio

- 18:00—18:40 **Antonio Bernat Vistarini** (UIB): “Qué hay dentro de la carne. Devorar lo invisible en la cultura del barroco hispano”
18:40—18:50 Pausa
18:50—19:40 **Possidónio Cachapa** (Escritor): “Da Voracidade da Escrita e Choro do Leitor que Come”
19:40—19:45 Pausa
19:45—20:45 Relazione di chiusura: **Barbara Zecchi** (UMass, Amherst): “La gynogula: cine y placer oral femenino”
19:45—21:00 Chiusura del seminario

ISCRIZIONE ONLINE: bit.ly/gula2016

SCADENZA ISCRIZIONE: fino al 8 luglio 2016

COSTO: GRATUITO

CAPACITÀ: 120 (priorità agli iscritti)

ATTIVITÀ COMPUTABILE (20880, 20881, 20870 e 20812)

1 CREDITO DI LIBERA CONFIGURAZIONE

10 ORE DI FORMAZIONE DEL PROFESSORATO

Collaborano: Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma — SAC (Servei d'activitats culturals) — Adjuntament de Palma — Vicerectorat de Cultura, Projectió Social i Seus Universitàries — Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I. P — Spanish and Portuguese Unit-UMass Amherst — Department of Modern Languages - College of the Holy Cross — Universitat de les Illes Balears — Los Oficios Terrestres — PECCATA ORBIS Asociación de Estudios Culturales (Español · Català · Italiano · Português)